

박성선 전공음악

24일 만에 끝내는 음악교육론과 2022교육과정!

<음악교육론 올마스터 패키지반> (인강)

-효율적인 상반기 공부의 첫 단추-

■ 패키지 구성: 수강료 : 59만원

1. 핵심이론반 교육론 내용(10강) - 2일
 2. 마인드맵 교육론 심화반(52강) - 9일
 3. 올킬 기출해설(13강) - 3일
 4. 2022 교육과정 해설강의 전체(11강) - 3일
 5. 문제풀이반(25강) - 5일
 6. 섹션별 모의고사반(8강) - 2일
- 총 119강

■ 강의특징

0. 새로운 패러다임

-이제 상반기에 이론 공부하고, 하반기에 문제 푸는 방식에서 벗어나서 나에게 진짜 도움이 되는 강의, 내가 나의 필요에 따라 주도적으로 활용하는 강의로 패러다임을 전환할 때입니다. 똑같은 방식으로 해왔는데 점수가 극적으로 변화되지 않는다면, 나의 '노력'이 부족한 것이 아니라 '방법'에 문제가 있을 수 있습니다. 점수가 오르지 않는 데는 반드시 '이유'가 있습니다. 그 이유를 찾아 주고 해결책을 제시해드립니다.

1. 몰아서 반복하면 효과가 극대화됩니다! : 몰입형 공부

- 구조화와 개념이해부터 문제적용까지 한번에 이어서 하면, 전체 조망부터 세부 인출까지를 오가며 어느 파트에 오개념이 있고, 어디에서 점수를 더 확보할 수 있는지 정확하게 파악하고 대비할 수 있습니다. 나선형 구조로 119강의 수업을 단계적으로 구성하여 이해의 가속화를 극대화합니다.

2. 하반기 인출하면 늦습니다! : 상반기 인출형 공부

- 상반기에 개념과 이론을 공부하고 하반기에 인출하는 것의 맹점은, 자동화할 시간이 부족하다는 것입니다. 반드시 시험에 나오는 파트는 기출에서 늘 반복되기 때문에 이미 시험에 나올 것으로 기출에서 검증된 파트는 상반기에 인출 자동화가 어느 수준까지 끝나 있어야 합니다.

3. 본인의 감점 요인을 모르면 점수 안오릅니다! : 약점 공략형 공부

- 상반기에 문제를 다루는 가장 중요한 이유는 개인마다 다른 약점을 정확히 파악하기 위해서입니다. 2025년 시험의 유경험자라면, 약점 파악의 시작은 2025대비 문제 복기로부터 하는 것이 중요합니다. 블렌디드 수업의 가장 큰 강점은, 상반기에 기출해설과 문제풀이반 해설을 통해 본인의 약점에 대비할 시간이 있을 때 약점을 알게 해 준다는 것입니다. 결국 점수를 올릴 수 있는 확실한 구간을 공략하여 점수를 올릴 수 있는 기회를 놓치고 똑같은 시행착오를 반복하게 합니다.

4. 구조화와 적용 문제를 동시에 해결합니다! : 현장 적용 문제에 대비한 공부

- 음악교육론 문항이 단순 암기로는 풀기 어려운 방향으로 전환되고 있습니다. 완전한 구조화와 이해를 바탕으로 적용 문항에 대한 다각적인 연습이 필수적입니다. 상반기에 다양한 문제에 노출되어야 하는 이유입니다. 지금 나에게 필요한 것이 무엇인지 아는 것에서부터 제대로 된 전략이 시작됩니다.

5. 내 맘대로 커리큘럼으로 효과를 극대화합니다! : 맞춤형 공부

- 재수나 그 이상 공부했고, 교육과정을 먼저 해결하고 시작한다면, 2022 음악과 교육과정부터 듣는 것을 추천합니다. 맞춤형 공부의 다양한 방법은, 수준별로 다양하게 마지막에 제시해드렸습니다.

■ 24일만에 끝내는 '음악교육론 + 2022음악과 교육과정' 공부 방법

1. 이 기간 동안은 가급적 하루에 순공부 10시간 이상을 목표로 한다.

- 수업을 듣는데 4-5시간 정도가 걸리므로, 1일 1주 강의를 소화하기 위해서는 개인공부 시간을 강의를 듣는 시간만큼 혹은 그 이상 확보하는 것이 중요합니다.

2. 24일은 최단기 코스이며, 기간은 하면서 조율한다.

- 24일은 가장 속성으로 상반기 개념 입력부터 하반기 실전 유형 문제 인출 스케줄까지 모두 마치는 스케줄입니다. 해보면서 꼭 지켜야할 공부 과정을 시간 내에 다 마칠 수 없다면, 늘리는 것이 가능합니다. 여기서 중요한 포인트는 '몰입형 공부'입니다. 몰입형 공부의 장점은, 같은 내용은 다른 방식으로 6번 반복하면서 가

속도를 이용하는 것입니다. 이전 수업에서 다 이해하거나 암기하지 못했어도 다음 수업을 통해서 채워지는 것이 확실하니, 반드시 하라고 한 것만 다 했다면 미흡한 것이 있어도 넘어가서 전체를 한 번에 다 돌리는 것이 중요합니다.

3. 순서는 개인별·수준별 맞춤형으로 재구성한다.

1) 초수일 경우 커리큘럼 순서 예시

1. 핵심이론반 교육론 내용(10강) - 2일
 2. 마인드맵 교육론 심화반(52강) - 9일
 3. 올킬 기출해설(13강) - 3일
 4. 2022 교육과정 해설강의 전체(11강) - 3일
 5. 문제풀이반(25강) - 5일
 6. 섹션별 모의고사반(8강) - 2일
- (초수라면 가급적 위 순서를 따르는 것을 권하나, 3-4번은 변경해도 무관하며, 그 방법도 추천)

2) 재수나 그 이상 수험생 커리큘럼 재구성 예시1

1. 2022 교육과정 해설강의 전체(11강) - 3일
2. 핵심이론반 교육론 내용(10강) - 2일 (조금 빠르게 들으면서 가장 핵심적인 개념 점검)
3. 마인드맵 교육론 심화반(52강) - 9일
4. 올킬 기출해설(13강) - 3일
5. 문제풀이반(25강) - 5일
6. 섹션별 모의고사반(8강) - 2일

3) 재수나 그 이상 수험생 커리큘럼 재구성 예시2

0. 섹션별 모의고사반 문제부터 풀어보기 - 2일 진단평가로 약점 파악부터 하고 들어가기
(어디가 약한지 모르겠고 거의 다 아는 것 같은데, 2025대비 교육론 문제에서 점수가 예상보다 더 감정된 경우 어떤 주제나 문제 유형에 취약한지 약점을 파악하는데 도움이 될 수 있음)
1. 2022 교육과정 해설강의 전체(11강) - 3일
2. 핵심이론반 교육론 내용(10강) - 2일 (조금 빠르게 들으면서 가장 핵심적인 개념 점검)
3. 마인드맵 교육론 심화반(52강) - 9일
4. 올킬 기출해설(13강) - 3일
5. 문제풀이반(25강) - 5일
6. 섹션별 모의고사반(8강) - 2일

4. 학습의 효율을 극대화하기 위해 반드시 지켜야 할 사항은 다음과 같다.

1) 수업은 가급적 하루치를 한꺼번에 듣는다.

: 평균 5시간 소요, 조금 빠르게 들으면 시간은 단축될 것인데, 내용과 이해도에 따라 조절합니다

2) 모든 이론 수업은 복습용 문제가 다음 수업 자료로 답안과 함께 제시된다. 복습 후 그 다음 수업을 듣기 전에 반드시 푼다.

: 직강의 경우, 1주일 후 수업에 와서 첫 1시간은 문제를 푸는 방식으로 진행되었는데, 1주일 단위로 진행된 수업을 하루 단위로 진행하는 것이니, 다음 날 아침에 문제를 풀고, 그 다음 수업을 들어도 되고, 복습 후 당일에 풀어도 됩니다.

: 5번 읽고 외우는 것보다, 한번 암기 후 틀리더라도 문제를 푸는 것이 장기기억으로 저장될 확률을 높입니다. 초반 학습에서라도 입력시간(강의듣고 이해하는 시간)과 출력시간(스스로 내면화하고, 목차를 구조화해보거나 문제로 출력하여 확인하는 시간)의 비중은, '입력 시간<출력 시간'을 지키도록 합니다.

3) 올킬 기출해설, 문제풀이반과 섹션별 모의고사 문제는 반드시 미리 푼 다음에 수업을 듣는다.

: 인출은 에너지가 많이 드는 작업이다. 하지만 상반기에 문제를 통해 진단이 가능하고 이를 토대로 약점 리스트를 만들어야 합니다.

: 블렌디드 수업의 최대 강점은, 하반기에 반복해야 하는데 시간이 부족해서 결국 자동화를 못하고 가는 것을 상반기로 당겨서 암기의 자동화뿐 아니라 적용 능력까지 완벽하게 대비한 후 시험장에 갈 수 있다는 것입니다.

4) 모든 문제는 문제지에 풀지 않고, 따로 노트를 만들어서 푼다.

: 문제지에는 스티커로 틀린 문항이나 맞혀도 다시 봐야 할 표시 등 반복해서 볼 문항이나 메모를 남겨둡니다. 재수나 N수의 경우, 문제풀이반을 상반기에 3회 이상 반복해서 푸는 것을 권하며, 초수는 2회 이상 반복할 것을 권합니다.

5) 정확히 아는 것과 그렇지 않은 것을 구별하는 것이 상반기의 가장 중요한 미션이다.

: 재수 이상의 수험생들은 정확하게 알지 못하는 것, 시험에 나오면 틀릴 것을 찾는 것 자체가 쉽지 않습니다. 두 가지를 찾아야 합니다. 하나는 오개념 혹은 잘못된 구조화로 중요한데 중요한 의미구조망에서 놓친 경우가 있고, 특정 유형의 문제에 취약해서 아는 것과 연결 자체를 못시키는 경우가 있습니다. 따라서 숨어있는 오개념이나 놓친 구조화를 찾기 위한 노력이 수반되어야 하며, 대체로 문제풀이로 확인이 됩니다. 기출과 문제풀이반, 섹션별 모의고사반을 적극 활용하도록 한다. 핵심을 비껴가면서 답을 찾는 경우 역시 큰 감점 요인이 되는데, 우선 2025년대비 유형에서 오답을 쓴 유형과 오답 원인을 면밀하게 분석하는 것이 중요합니다.

■ 24일 학습주제

1. 핵심이론반 교육론 내용(10강) - 2일

1일차	33강 - 24/03/01_ [교재] 제1절 음악교육철학의 의미 (p.3~) 학습가능시간 : 128분
	34강 - 24/03/01_ [교재] 제4절 음악교육과 미학적 관점 (p.11~) 학습가능시간 : 95분
	35강 - 24/03/01_ [교재] 제5절 현대음악교육철학 (p.15~) 학습가능시간 : 115분
	36강 - 24/03/01_ [교재] 음악경험의 주요영역 (p.25~) 학습가능시간 : 77분
	37강 - 24/03/01_ [교재] 챗터3 음악교육심리 (p.36~) 학습가능시간 : 117분
	38강 - 24/03/01_ [교재] 제2장 음악적능력의 발달단계 및 위계이론 (p.41~) 학습가능시간 : 67분
2일차	39강 - 24/03/08_ 04. 현대음악교육의 제 방법론 (p.50~) 학습가능시간 : 119분
	40강 - 24/03/08_ 제2강) 코다이 교수법 (p.56~) 학습가능시간 : 155분
	41강 - 24/03/08_ 제4강) 고든교수법 (p.71~) 학습가능시간 : 203분
	42강 - 24/03/08_ 06. 음악과 평가 (p.107~)★종강★ 학습가능시간 : 92분

***교재-정격증지**

2. 마인드맵 교육론 심화반(52강) - 9일

3일차	1강 - 22/03/04_ 수업 OT 학습가능시간 : 94분
	2강 - 22/03/04_ 교육과정 OT 학습가능시간 : 86분
	3강 - 22/03/04_ [교재]음악교육 철학에 내재된 이념 (당위성) 학습가능시간 : 131분
	4강 - 22/03/04_ [기초교재]음악교육의 토대로서의 음악교육철학 (p.629~) 학습가능시간 : 130분
	5강 - 22/03/04_ [기초교재]프래그머티즘과 음악교육 (p.75~) 학습가능시간 : 68분
	6강 - 22/03/04_ [총론교재]철학과 교육(p.56~) 학습가능시간 : 135분
4일차	7강 - 22/03/11_ [마인드맵]음악교육과 미학적 관점 (p.5~) 학습가능시간 : 128분
	8강 - 22/03/11_ [총론]음악교육의 심미적 기초 (p.80~) 학습가능시간 : 117분
	9강 - 22/03/11_ [프린트]현대음악의 미학 학습가능시간 : 103분
	10강 - 22/03/11_ [마인드맵]리머의 심미적 음악교육 철학 (p.6~) 학습가능시간 : 108분
	11강 - 22/03/11_ [음악교육의 기초]리머의 음악교육 철학 (p.86~) 학습가능시간 : 86분
	12강 - 22/03/11_ [기출문제]음교론 (p.29~) 학습가능시간 : 34분
5일차	13강 - 22/03/18_ [총론]엘리엇의 실천주의적 음악교육 철학 (p.65~) 학습가능시간 : 162분
	14강 - 22/03/18_ [프린트]1.실천주의 (p.1~) 학습가능시간 : 77분
	15강 - 22/03/18_ [기초교재]엘리엇의 실천주의 음악교육 철학 (p.100~) 학습가능시간 : 94분
	16강 - 22/03/18_ [마인드맵]경험중심음악 교육철학 (p.8~) 학습가능시간 : 99분
	17강 - 22/03/18_ [기초교재]경험중심음악 교육철학 (p.91~) 학습가능시간 : 112분

6일차	19강 - 22/03/25_ [마인드맵]음악교육 심리학 (p.11~) 학습가능시간 : 135분
	20강 - 22/03/25_ [기초교재]학습이론과 음악교육 (p.12~) 학습가능시간 : 112분
	21강 - 22/03/25_ [기초교재]인지주의 원리의 적용 (p.129~) 학습가능시간 : 113분
	22강 - 22/03/25_ [기초교재]인지적 음악 심리이론 (p.137~) 학습가능시간 : 135분
	23강 - 22/03/25_ [기초교재]하그리브스의 음악발달 단계 (p.155~) 학습가능시간 : 155분
7일차	24강 - 22/04/01_ [마인드맵]달크로즈 교수법 (p.12~) 학습가능시간 : 164분
	25강 - 22/04/01_ [마인드맵]오르프 교수법 (p.14~) 학습가능시간 : 58분
	26강 - 22/04/01_ [마인드맵]고든 교수법 (p.15~) 학습가능시간 : 77분
	27강 - 22/04/01_ [기초교재]달크로즈 교수법 (p.221~) 학습가능시간 : 97분
	28강 - 22/04/01_ [총론교재]달크로즈 교수법 , [기초교재]코다이 교수법 (p.248~) 학습가능시간 : 101분
8일차	29강 - 22/04/01_ [기초교재]오르프 교수법 (p.235~) 학습가능시간 : 103분
	30강 - 22/04/08_ [기초교재]고든의 음악학습이론 (p.156~) 학습가능시간 : 140분
	31강 - 22/04/08_ [기초교재]통합적 음악학습 단계 이론 (p.247~) 학습가능시간 : 81분
	32강 - 22/04/08_ [마인드맵]포괄적 교수이론 (p.17~) 학습가능시간 : 164분
	33강 - 22/04/08_ [마인드맵]구성주의 수업원리 (p.18~) 학습가능시간 : 115분
	34강 - 22/04/08_ [기초교재]생성적 음악교수 이론 (p.252~) 학습가능시간 : 70분
	35강 - 22/04/08_ [프린트]교수과정에 적용된 교수법 (p.14~) 학습가능시간 : 81분

9일차	36강 - 22/04/15_ [프린트]마교심(교수법)관련자료 학습가능시간 : 157분
	37강 - 22/04/15_ [마인드맵] lct 교육 (p.20~) 학습가능시간 : 97분
	38강 - 22/04/15_ [기초교재] 음악교육에서의 테크놀로지 활용의 역사 (p.329~) 학습가능시간 : 72분
	39강 - 22/04/15_ [마인드맵] 음악과 평가 (p.22~) 학습가능시간 : 79분
	40강 - 22/04/15_ [기초교재] 음악평가의 정의 및 목적 (p.291~) 학습가능시간 : 90분
10일차	41강 - 22/04/15_ [총론] 음악과의 평가 (p.313~) 학습가능시간 : 88분
	42강 - 22/04/22_ [마인드맵] 음악교육의 사회적 기능 및 과제 (p.21~) 학습가능시간 : 149분
	43강 - 22/04/22_ [기초교재] 음악과 교육과정의 이해 (p.171~) 학습가능시간 : 110분
	44강 - 22/04/22_ [총론] 음악과 교육과정 (p.171~) 학습가능시간 : 81분
	45강 - 22/04/22_ [기초교재] 2015 음악과 교육과정의 구성 (p.175~) 학습가능시간 : 130분
11일차	46강 - 22/04/22_ [총론] 음악과의 목적지향 (p.174~) ★증강★ 학습가능시간 : 135분
	47강 - 23/04/11_ [교재]얼리엇의 실천주의 음악교육 철학 (p.100~) 학습가능시간 : 110분
	48강 - 23/04/11_ [교재]다.음악 (p.105~) 학습가능시간 : 81분
	49강 - 23/04/11_ [교재]다.경험중심 음악교육철학 (p.91~) 학습가능시간 : 50분
	50강 - 23/04/11_ [프린트]1.2022 개정교육과정 총론주요사항 (p.1~) 학습가능시간 : 94분
	51강 - 23/04/11_ [프린트]2022 음악과 교육과정 공통교과 설계의 개요 (p.8~) 학습가능시간 : 133분
	52강 - 23/04/11_ [프린트]2009 VS 2015 개정교육과정[공통 교육과정] (p.24~) 완강 학습가능시간 : 94분

***교재-마인드맵, 음악교육총론, 음악교육의 기초**

3. 올킬 기출해설(13강) - 3일

12일차	<p>29강 - 21/02/27_ [교재] 음악교육론 목차 (p.9~) 학습가능시간 : 130분</p> <p>30강 - 21/02/27_ [교재] 교육철학과 현대의 음악교육철학 (p.11~) 학습가능시간 : 85분</p> <p>31강 - 21/02/27_ [교재] 논술형 문제2번 (p.21~) 학습가능시간 : 149분</p> <p>32강 - 21/02/27_ [교재] [5] 음악의 형식과 짜임새 및 선율작법 학습가능시간 : 211분</p>
13일차	<p>33강 - 21/03/13_ [교재] (3) 음악교육심리 (p.34~) 학습가능시간 : 149분</p> <p>34강 - 21/03/13_ [교재] 문제 08번 (p.38~) 학습가능시간 : 115분</p> <p>35강 - 21/03/13_ [교재] [4] 달크로즈 교수이론 (p.43~) 학습가능시간 : 122분</p> <p>36강 - 21/03/13_ [교재] [7] 고든 교수법 (p.51~) 학습가능시간 : 117분</p> <p>37강 - 21/03/13_ [교재] [1] 교육과정의 변천 및 교육과정의 체제 (p.60~) 학습가능시간 : 90분</p>
14일차	<p>38강 - 21/03/23_ [교재] [2] 음악교육 모의내용과 교수방법 (p.69~) 학습가능시간 : 148분</p> <p>39강 - 21/03/23_ 논술형 01번 학습가능시간 : 70분</p> <p>40강 - 21/03/23_ [교재] [3] 음악교과평가 학습가능시간 : 85분</p> <p>41강 - 21/03/23_ [교재] [4] 음악교육공학 학습가능시간 : 20분</p>

*교재-올킬음악임용기출해설집

4. 2022 교육과정 해설강의 전체(11강) - 3일

15일차	<p>1강 - 25/01/10_ [프린트] 2022 음악과교육과정마스터반 OT 학습가능시간 : 110분</p> <p>2강 - 25/01/10_ [프린트] 1주차 수업목차 학습가능시간 : 158분</p> <p>3강 - 25/01/10_ [프린트] 교육과정 설계의 개요 학습가능시간 : 189분</p>
16일차	<p>4강 - 25/01/24_ [프린트] 2015 교육과정 Vs 2022 교육과정 비교 (p.1~) 학습가능시간 : 162분</p> <p>5강 - 25/01/24_ [프린트] 내용체계 및 성취기준 (p.29~) 학습가능시간 : 112분</p> <p>6강 - 25/01/24_ [프린트] 교수학습 및 평가 (p.38~) 학습가능시간 : 108분</p> <p>7강 - 25/01/24_ [프린트] 개정 중점 사항 (p.42~) 학습가능시간 : 67분</p>
17일차	<p>8강 - 25/01/31_ [프린트] 음악 주요 키워드 (p.1~) 학습가능시간 : 86분</p> <p>9강 - 25/01/31_ [프린트] 진로 선택 과목 (p.10~) 학습가능시간 : 112분</p> <p>10강 - 25/01/31_ [프린트] 포스트 모더니즘에 반영된 현대음악 교육 철학 (p.17~) 학습가능시간 : 221분</p> <p>11강 - 25/01/31_ [프린트] 교수 학습 평가 (p.24~) 학습가능시간 : 115분</p>

*교재 - 프린트 자료

5. 문제풀이반(25강) - 5일

18일차	1강 - 23/06/30_O.T 학습가능시간 : 106분
	2강 - 23/06/30_ [프린트] 음악교육 철학에 내재된 이념 (당위성) (p.1~) 학습가능시간 : 104분
	3강 - 23/06/30_ [프린트] 실전 연습문항 - Section 1 주요개념 1번 (p.17~) 학습가능시간 : 56분
	4강 - 23/06/30_ [책] 서양의 전통적 음악 교육 철학 학습가능시간 : 149분
	5강 - 23/06/30_ [프린트] Section 2 주요개념 5번 (p.21~) 학습가능시간 : 83분
19일차	6강 - 23/07/07_ [책] Section 1 음악교육 미학, 심미적 속성 학습가능시간 : 151분
	7강 - 23/07/07_ [책] Section 2 관련주의, 형식주의, 표현주의, 절표, 모더니즘, 포모, 문제 11번 학습가능시간 : 110분
	8강 - 23/07/07_ [프린트] [2] 음악교육미학 실전형 문항 참고 (p.1~) 학습가능시간 : 95분
	9강 - 23/07/07_ [책] 음악의 심미적 교육론 학습가능시간 : 166분
	10강 - 23/07/07_ [프린트] Section 2 17번 문제 (p.83~) 학습가능시간 : 58분
20일차	11강 - 23/07/14_ [프린트] 음악교육사 문제1번 학습가능시간 : 95분
	12강 - 23/07/14_ [프린트] 음악교육사 문제41번 학습가능시간 : 106분
	13강 - 23/07/14_ [프린트] 현대음악교육철학 문제63번 학습가능시간 : 214분
	14강 - 23/07/14_ [프린트] 음악교육심리학 학습가능시간 : 187분
	15강 - 23/07/14_ [프린트] 음악심리학과 음악교육 문제1번 학습가능시간 : 157분

21일차	<p>16강 - 23/07/21 [프린트] 1.달크로즈 교수법 (p.1~) 학습가능시간 : 176분</p> <hr/> <p>17강 - 23/07/21 [프린트] 2.코다이 교수법 (p.13~) 학습가능시간 : 99분</p> <hr/> <p>18강 - 23/07/21 [프린트] 3.오르프 교수법 (p.25~) 학습가능시간 : 137분</p> <hr/> <p>19강 - 23/07/21 [프린트] 4.위계적 교수이론 (p.34~) 학습가능시간 : 158분</p> <hr/> <p>20강 - 23/07/21 [프린트] 5.포괄적 음악교육 (p.45~) 학습가능시간 : 149분</p>
22일차	<p>21강 - 23/08/04 [프린트]차레-(p.1~) 학습가능시간 : 162분</p> <hr/> <p>22강 - 23/08/04 [프린트]문제7번-(p.4~) 학습가능시간 : 113분</p> <hr/> <p>23강 - 23/08/04 [프린트]음악과 교육과정2 (p.23~) 학습가능시간 : 158분</p> <hr/> <p>24강 - 23/08/04 [프린트]문제14번-(p.32~) 학습가능시간 : 115분</p> <hr/> <p>25강 - 23/08/04 [프린트]교육과정 변천-(p.57~) 학습가능시간 : 97분</p>

***교재-프린트 제공**

6. 섹션별 모의고사반(8강) - 2일

23일차	1강 - 24/07/12_ 오리엔테이션 학습가능시간: 122분
	2강 - 24/07/12_ [프린트] 기출해설 A형 1번 학습가능시간: 160분
	3강 - 24/07/12_ [프린트] 기출해설 A형 7번 학습가능시간: 108분
	4강 - 24/07/12_ [프린트] 기출해설 B형 1번 학습가능시간: 110분
24일차	5강 - 24/07/26_ [프린트] 보충문항해설1 (p.1~) ★이번주차 수업에는 B형문제는 제공되지 않으며 '추가문항' 자료만 제공드립니다. 참고부탁드립니다.★ 학습가능시간: 151분
	6강 - 24/07/26_ [프린트] 보충문항해설2 (p.9~) 학습가능시간: 41분
	7강 - 24/07/26_ [교재] 교육과정 설계의 개요 (p.31~) 학습가능시간: 144분
	8강 - 24/07/26_ [프린트] 모의고사 문제 8번 (p.9~) 학습가능시간: 112분

*교재-프린트 제공